


**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
STATALE
"G. MAGGIOLINI"**

 Via Spagliardi, 19 - 20015 PARABIAGO (MI)
 Cod. Fisc.: 84003910159 - Cod. Mec.: MITD57000B

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025 CLASSE 5^E TUR
DISCIPLINA FRANCESE
DOCENTE PROF.SSA PRADA MANUELA

MODULO E/O UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	OBIETTIVI	Tipologia di verifica
La Belle Époque	La Belle époque: contexte historique, nouvelles technologies, innovations scientifiques, l'expo, la ville lumière et le contexte social et culturel. L'affaire Dreyfus. L'affaire Dreyfus - Karambolage - ARTE	Conoscere il contesto storico e le principali novità introdotte nel periodo della seconda rivoluzione industriale. Conoscere il ruolo di Paris e il substrato sociale, politico e culturale dell'epoca.	Produzione orale
Les transports	Avant le départ. Le transport aérien. Procédures internationales de départ et d'arrivée. Les types de vols. Les voyages low cost. Les classes de vols. Les billets d'avion. Le transport ferroviaire. Le transport routier. Les transports urbains. Le transport maritime et fluvial. Les transports durables en ville. Planifier un voyage	Conoscere i tipi di volo, i viaggi low cost, i biglietti, le tipologie di trasporti ed essere capaci di pianificare un viaggio. Saper organizzare i preparativi a una partenza e risolvere tutte le procedure internazionali di partenza e arrivo.	Produzione orale e scritta
Les hébergements	L'hôtellerie. Présentation d'un hôtel. Les villages de vacances. Les chambres d'hôtes. Les Gîtes de France et les gîtes ruraux. Les Logis de France. Les auberges de jeunesse. L'échange de maisons ou d'appartements. Le CouchSurfing, Le camping. Les hébergements insolites. Les départements durables.	Conoscere le varie tipologie di alloggi turistici come i villaggi di vacanza, i B&B (les <i>chambres d'hôtes</i>), gli altri tipi di alloggi e gli alloggi insoliti. Saper entrare in contatto con gli hotel per effettuare prenotazioni al telefono e tramite mail	Produzione orale.

La France, Paris, la Bretagne les DROM et les COM.	La France: l'Hexagone et sa géographie. La France d'outre-mer. https://youtu.be/j96F-8jnN4g colonisation https://www.arte.tv/fr/videos/117541-000-A/les-dom-tom/ Paris : la ville lumière. La géographie de Paris. Paris au fil de l'eau. Les ponts de Paris. La tour Eiffel. L'île de la Cité. La rive droite. La rive gauche. Les monuments de Paris. La Bretagne https://nprmitaly-pro-apidistribucion.sanoma.it/product/1122841/53914/ONLINE/assets/book/resources/9hAZGuMuqApB3X0yyI9dnf/video/index.html#!/activity/8425574/section/section_8652299 La Bretagne	Conoscere e saper parlare di Parigi e della Francia da un punto di vista geografico e culturale. Saper descrivere le principali attrazioni turistiche della capitale. Conoscere la Francia d'oltremare.	Produzione orale e creazione itinerario con video
La propaganda est-elle publicité?	Qu'est-ce que c'est la Propagande? Qu'est-ce qu'on entend pour publicité et quelles sont les différences avec la propaganda. Les mecanismes en commun et la rhétorique. La publicité sociale, politique et la GAFA https://www.youtube.com/watch?v=aB3KM_y7Akw	Conoscere le principali differenze fra propaganda e pubblicità e le aree comuni	Verifica orale
L'Italie	La Liguria La Toscane	Conoscere la geografia, le caratteristiche morfologiche del territorio. Individuare le principali attrattive turistiche delle regioni	Verifica orale
ED. CIVICA: Parità di genere, AGENDA 2030, ob. 5	La parità di genere dal punto di vista storico, economico, sociale e politico. Visione films: "Six triple eight" e "C'è ancora domani" discussione guidata	Conoscere i condizionamenti sociali, economici e culturali che limitano la parità di genere. Conoscere le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici.	Compito di realtà, interrogazione orale
Grammatica	Ripasso delle principali regole grammaticali	Conoscenza delle strutture morfosintattiche e funzioni lessicali più importanti	Verifica scritta

Parabiago, 15/05/2025

Docente

Rappresentanti di classe studenti
Airaghi Luca
Pittelli Ilenia

Prof.ssa Prada Manuela